

Curriculum vitae Europass

Information personnelle

Nom(s) / Prénom(s) **Dinulescu Radu**
 Adresse 15, Episcopiei
 RO-310023 Arad (Roumanie)
 Portable 0040 745076699
 Courrier électronique radu1956@yahoo.com
 Date de naissance 16 avril 1956
 Sexe Masculin



Expériences professionnelles

Actuellement Directeur artistique du Théâtre d'Etat Constanta – Roumanie
 Consultant artistique au Théâtre Municipal Baia Mare – Roumanie
 Membre fondateur du Théâtre Européen des Minorités basé en Suède a Solvesborg
 Directeur artistique du Festival International „Mythes de la cité” – Constanta et Festival International Atelier – Baia Mare

Dates **2012 – 2017**
 Fonctions ou postes occupés Manager du projet européen «ITINERANCES», Organisateur principal Théâtre Regina Maria Oradea, Programme Culture 2007 – 2013. Partenaires FR, BE, CZ.
 2013 Metteur en scène maison au Théâtre Municipal «Regina Maria» Oradea
 Directeur artistique du Festival International «Mythes de la cité» - Constanta 2016
 Directeur artistique du Festival International du Théâtre-cirque Calarasi 2012, Oradea 2013, Arad – Oradea 2015

Principales activités et responsabilités **Mise en scène :**
 „Le sou marin jaune” scénario et mise en scène, spectacle de marionnettes et images 3D – Théâtre Municipal Baia Mare
 „Gulliver” scénario et mise en scène, spectacle de marionnettes et images 3D – Théâtre Municipal
 „Tony Bulandra” – Targoviste
 „La princesse mécanique” de Lea Major – marionnettes sur table – Théâtre „Toma Caragiu” Ploiesti
 «Greuceanu» scénario et mise en scène, spectacle de marionnettes sur table qui intègre dans la distribution un jeune homme non voyant. – Théâtre Tony Bulandra – Targoviste
 Metteur en scène, scénariste et trainer pour le projet de théâtre radiophonique avec des non voyants «mille et une voix radiophoniques» projet financé par ArCub – Bucarest et Radio Trinitas.
 «Le Roi Rats » de Matei Visniec – Théâtre Municipal Constanta – 2016
 « Alpenstock » de Remi De Vos – production Thespis – Arad – participation a Avignon Off 2015 au Théâtre Atelier 44 spectacle repris par le Théâtre Tony Bulandra - Targoviste
 «Trois nuits avec Madox» de Matei Visniec au Théâtre Fani Tardini de Galatzi
 «Pinocchio» - spectacle de marionnettes et images 3D - Théâtre Municipal d'Arad
 «20 000 lieues sur les mers» d'après Jules Verne - spectacle 3D avec marionnettes, comédiens et images 3D – Théâtre Municipal d'Oradea
 «Guliver» - spectacle 3D avec marionnettes, comédiens et images 3D – Théâtre Municipal de Timisoara
 Participation dans le «In» du Festival mondial du théâtre de marionnettes du Charleville-Mézières
 Tournée aux Etats-Unis avec le spectacle «Compagnons de route» en version anglaise à Washington (Kennedy Center) et New-York
 Metteur en scène, scénariste et trainer pour le projet «Modern Theater – Multimedia Means» dans le programme Sectoral Operational Programme Human Resources Development. Spectacle «Le cœur»

	<p>qui est parti d'un scénario écrit en partant des témoignages des enfants qui ont subi des longues périodes d'hospitalisation, et des interventions chirurgicales.</p> <p>«Les Tcernosaurs» - spectacle multimédia avec comédiens et marionnettes – Théâtre 74 Targu Mures</p>
Nom et adresse de l'employeur	Théâtre d'Etat Constanta - Roumanie Bd. Ferdinand no. 11 Constanta
Type ou secteur d'activité	Arts, Spectacles Et Activités Récréatives
Dates	2006 - 2011
Fonction ou poste occupé	Manager
Principales activités et responsabilités	<p>Direction :</p> <p>Manager du Théâtre de Marionnettes d'Arad Directeur du Festival International Underground – Arad Directeur du Festival de l'Art de l'Animation "Euromarionete" Arad – Roumanie Fondateur et directeur artistique du Théâtre de l'Europe de l'Est a Avignon – 2008 Directeur artistique du «Festival des Clowns» Sighisoara 2008 et 2012</p> <p>Mise en scène :</p> <p>«Hymnus» de Georg Shwajda, (<i>traduit en roumain et français</i>) au Théâtre Municipal de Galati : - Spectacle présenté au Festival d'Avignon off 2007 au Théâtre du Bourg-Neuf - Remporte le prix «Coup de cœur de la presse» du Festival d'Avignon avec «Hymnus» «Sortez de l'armoire monsieur Cioran» de Matei Visniec au Théâtre National de Constanta : coproduction franco-roumaine avec la Compagnie du « Grand Désherbage » (FR) avec trois comédiens français et sept roumains «Max et Moritz» de Georg Busch – Théâtre Tandarica - Bucarest «1, 2, 3... Cirque» scénario de Radu Dinulescu, spectacle de cirque avec comédiens et marionnettes – Théâtre Mihai Popescu, Targoviste «L'univers de la lanterne magique» scénario de Radu Dinulescu, spectacle avec comédiens et marionnettes – Théâtre de Marionnettes d'Alba Iuli «Compagnon de route» premier spectacle au monde avec des marionnettes à fils et images 3D, spectacle qu'on regarde avec lunettes 3D</p> <p>Autres :</p> <p>Membre dans le jury de la littérature aux Jeux de la Francophonie, Beyrouth 2009 Traduction et publication des 6 nouvelles laurées dans le recueil bilingue « Le charme discret de la francophonie » (<i>édition Mirador</i>) aux Jeux de la Francophonie Beyrouth 2009</p>
Nom et adresse de l'employeur	Théâtre de Marionnettes Arad 15, rue Episcopiei, 310023 Arad (Roumanie)
Type ou secteur d'activité	Arts, Spectacles Et Activités Récréatives
Dates	2001 - 2006
Fonction ou poste occupé	Metteur en scène
Principales activités et responsabilités	Metteur en scène au Théâtre Municipal d'Arad
	<p>Mise en scène :</p> <p>«La Mandragore» de Machiavel au Théâtre Municipal d'Arad «Pinocchio dans le monde du cirque» spectacle de cirque avec des grosses têtes, des comédiens et des acrobates. Existe en version roumaine, hongroise et allemande. Spectacle présenté au Festival</p>

	de Menden (Allemagne). Tourné en Hongrie «Lettre d'amour» de Fernando Arrabal au Théâtre "Nottara" de Bucarest en version roumaine et française. Participation au Festival Off 2004 d'Avignon «Mila» de Bernard Proust, seulement joué en français pour le Festival d'Avignon Off 2005, au Théâtre des Amants Participation avec «Les chevaux à la fenêtre» de Matei Visniec au Festival d'Avignon Off 2006 au Théâtre du Bourg-Neuf
Nom et adresse de l'employeur	Théâtre Municipal Arad - Roumanie 103, bd Revolutiei, 310130 Arad (Roumanie)
Type ou secteur d'activité	Arts, Spectacles Et Activités Récréatives
Dates	1992 - 2000
Fonction ou poste occupé	Artiste libre professionnel en France
Principales activités et responsabilités	Plasticien : Collaboration avec plusieurs carnivals de France tels que Martigues, La Seyne-sur-Mer, Toulon, Aubagne, Marignane, Aix-en-Provence, Salon... pour la réalisation de leurs décors (exemples : personnages géants, chars allégoriques, etc.) Collaboration avec l'Opéra de Marseille pour la réalisation des costumes et accessoires pour le spectacle "Salomé" Mise ne scène : "Max et Moritz" de Wilhelm Busch "La symphonie des Musikaos" avec la compagnie « Panama Théâtre » de Marseille
Dates	1990 - 1992
Fonction ou poste occupé	Metteur en scène
Principales activités et responsabilités	Metteur en scène au Théâtre Municipal d'Arad Mise en scène : « Candide » de Voltaire - Théâtre Municipal d'Arad « Max et Moritz » de Busch - Théâtre Tandarica de Bucarest - Participation avec la version allemande au « Festival Moki » de Vienne - Et au « Festival Inter marionnette » à Saarbrücken.
Nom et adresse de l'employeur	Théâtre Municipal Arad 103 bd. Revolutiei, 310130 Arad (Roumanie)
Type ou secteur d'activité	Arts, Spectacles Et Activités Récréatives
Dates	1985 - 1999
Fonction ou poste occupé	Artiste libre professionnel
Principales activités et responsabilités	Enseignement : Professeur de théâtre à "Acting Studio" et au "Beit Tzvi", les deux principales facultés de théâtre de Tel-Aviv Mise en scène : Fondateur de la compagnie « Scapin Théâtre » à Tel-Aviv - "Don Quichotte" de Cervantès - "Max et Moritz" de Wilhelm Busch Plasticien/Décorateur : Collaboration avec "La compagnie de Danse Moderne des Quibouts", comme décorateur: - "Sweto" chorégraphe Mats Eck - "L'agenda d'un réserviste" chorégraphe Rami Beer
Page 3 / 5 - Curriculum vitae de Dinulescu Radu	Pour plus d'information sur Europass: http://europass.cedefop.europa.eu © Communautés européennes, 2003 20060628

Cinéma :

Réalisation du scénario, du décor et des marionnettes pour le film "Mon voisin de l'au-delà", une coproduction israélo-américaine

Education et formation

Dates	1976 - 1980
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Diplômé en arts
Principales matières/compétences professionnelles couvertes	metteur en scène théâtre, cinéma, télévision
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Institut d'Art Théâtrale et Cinématographique (Université) Bucarest (Roumanie)

Aptitudes et compétences personnelles

Langue(s) maternelle(s) **Roumain**

Autre(s) langue(s)

Autoévaluation
Niveau européen (*)

français

hébreu

anglais

Comprendre				Parler				Ecrire	
Ecouter		Lire		Prendre part à une conversation		S'exprimer oralement en continu			
C2	Utilisateur expérimenté	C2	Utilisateur expérimenté	C2	Utilisateur expérimenté	C2	Utilisateur expérimenté	C1	Utilisateur expérimenté
C2	Utilisateur expérimenté	C1	Utilisateur expérimenté	C2	Utilisateur expérimenté	C2	Utilisateur expérimenté	C1	Utilisateur expérimenté
B2	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B1	Utilisateur indépendant

(*) [Cadre européen commun de référence \(CECR\)](#)

Aptitudes et compétences sociales

Capacité d'adaptation aux environnements multiculturels:

- Expérience internationale (France, Belgique, Allemagne, Hongrie, Maroc, Canada, Israël)
- Bonne capacité pour communiquer

Aptitudes et compétences organisationnelles

Qualité de prise en charge et de gestion d'une équipe de travail

- 6 ans manager directeur général à la tête d'une équipe de 72 personnes (comédiens, techniciens et personnels administratif)

Sens de l'organisation

- Expérience avec plusieurs compagnies privées en Israël et en France. J'ai eu ma propre affaire liée à la construction de marionnettes, décors, accessoires, pour théâtre et cinéma en Israël et en France

Bonne aptitude à la gestion d'un projet en équipe

- Concepteur et coordinateur de plusieurs projets liés à la présence de la culture roumaine au Festival d'Avignon
- Mise en place de coproductions de spectacles avec des compagnies françaises et roumaines

Aptitudes et compétences artistiques

Bonne maîtrise des logiciels Office™

Permis de conduire | B, BE

Information complémentaire

Scénariste dans plusieurs œuvres cinématographiques :

«Etre et ne pas être», documentaire artistique de long métrage :

- remporte le concours de Centre National de la Cinématographie en 2007. Film produit en 2008

«Les Tchernosaurs», long métrage d'animation 3D :

- gagne le concours de Centre National de la Cinématographie en 2008 Le film est en phase de pré-production

Coréalisateur, avec le réalisateur belge Armand Richelet, du film «La nostalgie de la Reconstitution»